musik wissen

easy to learn

LEVEL 4

EXPERT

- Notenlehre
- Rhythmik
- Vortragsbezeichnungen
- Formenlehre
- Play Music
- Training

Musiklehre 2.0
Der moderne und dynamische Weg für kompetentes Musikwissen und mehr Spass an der Musik.

inklusive E-Learning-Programm und Eartraining

Emil Wallimann + Peter Wespi Verlag

Inhaltsverzeichnis

K = Klassisch – klassische Harmonielehre, klassische Musik, Kunstmusik von Renaissance bis Gegenwart
M = Modern – moderne Harmonielehre, Jazz-Harmonielehre, moderne Musik (Pop, Rock usw.)

Notenlehre

Vierklänge im Moll-System 6
Vierklänge im Dur- und Moll-System 9
Dreiklänge Ausnahmefälle 10
Weitere Akkorde 1 11
M: Tensions 1 14
M: Avoid Notes 16
M: Tensions 2 19
Weitere Akkorde 2 22
K: Akkordfremde Töne 24
Tonleitern Level 1 - 3 27
Spezielle Tonleitern:
- Ganztonleiter 30
- Ganzton-Halbtonleiter 31
- Halbton-Ganztonleiter 32
- Lokrisch 9, Ungarisch Dur 33
- Ungarisch Moll, Mixolydisch b9b13, Alteriert 34
- Mixolydisch #11 35
- Dur harmonisch, Moll Blues Scale erweitert 36
- Bebop Scales 37

K+M: Zwischendominanten – Secondary Dominants 39
K: Zwischendominanten 40
K: Stimmführung 44
K: Weitere Elemente 47
K: Kontrapunkt 49
M: Harmonischer Rhythmus 50
M: Approaches 53
M: Modal Interchange 55
M: Harmonische Analyse 58
M: Secondary Dominants 60
M: Dominanten-Sequenz 65
M: Substitute Dominants 68
M: Dominanten mit verzögerter Auflösung – Delayed Resolution 72
M: Dominante auf Stufe bVII 73
M: Diminished 7-Akkord 74
M: Turnarounds 78
M: Harmonische Modulation 83
M: Reharmonisation 87
M: Moll Blues, Minor Blues 90
M: Modale Harmonik 91
M: Line-Clichés 95
Konsonanz und Dissonanz 97
Reine und temperierte Stimmung 100
Diatonik – tonales Team mit Auswechseltönen 103

Inhaltsverzeichnis

Rhythmik

3 über 4 104
X-tolen 106
Perkussion, Percussion 109
Rhythmusgefühl 112

Vortragsbezeichnungen

Vortragsbezeichnungen – Inhalt Level 1 - 3 114
Spieltechniken 116
M: Spieltechniken 119

Formenlehre

K: Satz und Periode 124
K: Sinfonie 127
K: Konzert 128
K: Sinfonische Dichtung 133
K: Fuge 134
M: Rhythm Changes 135

Play Music

Partitur progress 137
Dirigieren basic 138
Ensemble-Leitung 140
Komposition und Arrangement 142
Performances 145
Schlagzeug – Info und Notation 147
Rhythmisches Unisono 149
M: Bass – Info und Basslinien 150
M: Swing-Feeling 154
M: Improvisation progress 164
M: Songwriting progress 165
Stilistik 166

Training

Eartraining

Skolls Level 4 169

Exercises

Exercises Notenlehre 170
Exercises Rhythmik 176
Exercises Vortragsbezeichnungen 177
Exercises Formenlehre 178
Exercises Play Music 179

Index

Grafik- und Symbol-Index 181
Alphanumerischer Index 182