

musik wissen

easy to learn

LEVEL 3

ADVANCED

🕒 **Notenlehre**

🎵 **Rhythmik**

🎤 **Vortragsbezeichnungen**

🎭 **Formenlehre**

🎧 **Play Music**

🎯 **Training**

Musiklehre 2.0

Der moderne und dynamische Weg für kompetentes Musikwissen und mehr Spass an der Musik.

Emil Wallimann + Peter Wespi Verlag

inklusive E-Learning-Programm
und Eartraining

Inhaltsverzeichnis

K = Klassisch – klassische Harmonielehre, klassische Musik, Kunstmusik von Renaissance bis Gegenwart
M = Modern – moderne Harmonielehre, Jazz-Harmonielehre, moderne Musik (Pop, Rock usw.)

Notenlehre

Alt- und Tenorschlüssel	6
Oktavierende Schlüssel	6
Komplementär-Intervalle	7
Intervalle über der Oktave	9
Suspended-Dreiklänge	10
Vierklänge im Dur-System	12
Vierklänge Umkehrungen	15
Dominante und Tritonus	17
Akkorde und ihre Kraft	20
Stimmführung	21
Stimmführung 1: K	22
Stimmführung 1: M	24
Kadenzen 1	28
Guide Tone Lines	31
Kirchentonarten und Modi	33
Pentatonik Modus I bis V	36
Melodik	39
Dreiklänge im Moll-System	43
Hauptstufen in Moll	44
Moll-Kadenzen	45
Stimmführung 2: M	47
Kadenzen 2	53
K: Schlüsse	54
M: Verbindung II- ⁷ V ⁷ I	56
M: Harmonische Analyse	58
M: 1625	59
M: Subdominanten-Kadenz	60
Konsonanz und Dissonanz	61
Naturtonreihe und Obertöne	62

Rhythmik

Notationsregeln	64
Gesangs- und Chor-Notation	68
Kombinierte Taktarten ohne durchgehenden Puls	70
Metrische Modulation	72
Doubletime, ternär Doubletime	74
2 über 3	76
4 über 3	78
Habanera	80
Clave	81

Vortragsbezeichnungen

Vortragsbezeichnungen – Inhalt Level 1 und 2	83
Musikalischer Charakter – Inhalt Level 1 und 2	84
Abkürzungen für Töne	85

Inhaltsverzeichnis

Sempre und simile	86
Oktavierungslinien	87
Allgemeine Angaben	88
Spieltechniken	88

Formenlehre

Motiv-Weiterverarbeitung	90
Rondo	93
Variation	94
Sonatine und Sonate	96
Sonatensatzform	99
Kleine binäre oder zweiteilige Form	100
Vokalformen	101
Melodie und Gegenmelodie	102
Ostinato	105
Riff	106
Vamp	108
Break und Fill	109

Play Music

M: Slash-Notation	110
M: Call and Response	112
M: Improvisation basic	113
Notensatz mit dem Computer	115
Zweistimmig	116
M: Leadsheet	118
Partitur basic	119
M: Songwriting basic	122
Besetzungen	124
Stilistik	126

Training

Eartraining

Skills Level 3	129
----------------	-----

Exercises

Exercises Notenlehre	130
Exercises Rhythmik	134
Exercises Vortragsbezeichnungen	136
Exercises Formenlehre	137
Exercises Play Music	138

Index

Grafik- und Symbol-Index	140
Alphanumerischer Index	141