

musik wissen

easy to learn

LEVEL 1

BASIC

🕒 **Notenlehre**

🎵 **Rhythmik**

🗣️ **Vortragsbezeichnungen**

📐 **Formenlehre**

🎧 **Play Music**

🎯 **Training**

Musiklehre 2.0

Der moderne und dynamische Weg für kompetentes Musikwissen und mehr Spass an der Musik.

Emil Wallimann + Peter Wespi Verlag

inklusive E-Learning-Programm
und Eartraining

Inhaltsverzeichnis

Notenlehre

| | |
|---|---------|
| Liniensystem | 6 |
| Notennamen | 7 |
| Notenschlüssel | 7 |
| Piano-Tastatur, Klaviatur | 8 |
| C Dur-Tonleiter | 9 |
| Halb- und Ganztonschritte | 10 |
| Versetzungszeichen Kreuz | 11 |
| Versetzungszeichen Be | 12 |
| Vorzeichen und Versetzungszeichen | 13 |
| Auflösungszeichen | 14 |
| Ausnahme für Versetzungszeichen und Auflösungszeichen | 14 |
| Oktave | 15 |
| Einteilung der Oktaven | 16 |
| Stimmgattungen | 17 |
| Tonleiter | 18 |
| Symbole für Halb- und Ganztonschritte | 18 |
| Chromatische Tonleiter | 18 - 19 |
| Dur-Tonleiter | 20 - 21 |
| Dur-Tonleitern mit Vorzeichen | 21 |
| Dur-Tonleitern bis 3 Kreuze | 22 |
| Dur-Tonleitern bis 3 Be | 23 |
| Eselsbrücken | 24 |
| Enharmonische Verwechslungen | 25 - 26 |
| Notenbaum | 27 |
| Quintenzirkel | 28 |

Rhythmik

| | |
|-----------------------------|---------|
| Rhythmus-Pyramide | 29 |
| Takteinteilung | 30 |
| Taktangabe und 4/4-Takt | 30 |
| Rhythmus-Sprache | 31 - 32 |
| Punkt nach Note oder Pause | 33 |
| Haltebogen | 34 |
| Puls | 35 |
| Tempo | 35 |
| Metronom | 36 |
| Takt | 37 |
| Taktarten | 38 |
| Alla breve | 39 |
| Auftakt | 40 |
| Puls-Unterteilung | 41 |
| 3/4- und 6/8-Takt | 42 - 43 |
| Puls und Notationsvarianten | 44 |
| 9/8- und 12/8-Takt | 45 - 46 |

Inhaltsverzeichnis

Vortragsbezeichnungen

| | |
|-------------------------|---------|
| Vortragsbezeichnungen | 47 |
| Tempo | 47 - 48 |
| Fermate | 49 |
| Dynamik | 50 - 51 |
| Musikalischer Charakter | 52 |
| Artikulation | 53 - 54 |
| Verzierungen | 55 - 56 |
| Noten-Navigation | 57 - 60 |

Formenlehre

| | |
|----------------------|---------|
| Formenlehre | 61 |
| Motiv | 61 - 62 |
| Liedformen | 63 |
| Einteilige Liedform | 63 |
| Zweiteilige Liedform | 64 - 65 |
| Dreiteilige Liedform | 65 - 66 |
| Strophe/Refrain-Lied | 67 |

Play Music

| | |
|-------------------|----|
| Instrumentenkunde | 68 |
| Stilistik | 68 |
| Meine Hitparade | 68 |

Training

Eartraining

| | |
|----------------|----|
| Eartraining | 70 |
| Skills Level 1 | 71 |

Exercises

| | |
|---------------------------------|---------|
| Question+Answer-Exercises | 72 |
| Exercises Notenlehre | 72 - 74 |
| Exercises Rhythmik | 74 - 75 |
| Exercises Vortragsbezeichnungen | 75 - 76 |
| Exercises Formenlehre | 77 |

Index

| | |
|--------------------------|---------|
| Grafik- und Symbol-Index | 78 |
| Alphanumerischer Index | 79 - 81 |